



SÉMINAIRE

2024 - 25

Le style en (icono)texte : littérature et bande dessinée

16H-18H | MAISON DE LA RECHERCHE
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Comité d'organisation

Arianna Bocca-Pignoni, ✉ arianna.bocca@etu.sorbonne-universite.fr

Clara Cini, ✉ clara.cini@sorbonne-universite.fr

Norbert Danysz, ✉ norbert.danysz@univ-lyon2.fr

UFR de Langue française de Sorbonne Université

ED V (433)

STIH dirigé par Mme Cartier

PROGRAMME

Vendredi 11 octobre 2024 | 16h-18h (salle D223)

Représentations médiévales et constructions stylistiques

Anna Denis (Université Paris-Est Créteil)

Astrée Ruciak (Sorbonne Université)

Vendredi 6 décembre 2024 | 16h-18h (salle D223)

Style des auteurs, style des œuvres ?

Stéphane Bikialo (Université de Poitiers)

David Pinho Barros (Université de Porto)

Vendredi 24 janvier 2025 | 16h-18h (D513, Salle 18)

Principes, survivances et modernités

Anthony Rageul (Université de Reims Champagne-Ardenne)

Bernard Vouilloux (Sorbonne Université)

Vendredi 28 février 2025 | 16h-18h (salle D223)

Mémoires et trajectoires

Benoît Crucifix (KU Leuven et Royal Library of Belgium)

Laélia Véron (Université d'Orléans)

Vendredi 25 avril 2025 | 16h-18h (salle D223)

Variations graphiques et textuelles

Clara Cini (Sorbonne Université)

Philippe Marion (UCLouvain)

Vendredi 6 juin 2025 | 16h-18h (salle D223)

Expressivité de l'(icono)texte

Éric Bordas (ENS de Lyon)

Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université)